



> **Une comédie tchéchène** de Yoan Lavabre, mise en scène de Bruno Lajara, jusqu'au 17 février au **Théâtre des Quartiers d'Ivry**.  
Le spectacle sera ensuite repris à l'automne 2012, les 18 et 19 octobre au Théâtre de Cachan, le 23 octobre à la Scène Watteau de Nogent-sur-Marne, le 25 octobre à l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre.  
**Jusque dans les chiottes, Comédie tchéchène (pas toujours très drôle)** vient de paraître aux éditions L'Espace d'un instant.

Crédits photographiques : Olivier Hubert

Eric Demey



#### COMPTE RENDU

##### Traversée musicale contrastée

date de publication : 14/02/2012 // 5262 signes

En parallèle de la 25e édition de la Transmédiale, manifestation dévolue aux arts numériques, s'est déroulé à Berlin, du 30 janvier au 5 février, la 13e édition de Club Transmediale, festival naviguant dans des eaux musicales parfois (très) calmes, parfois plus agitées, mais toujours expérimentales.

[lire la suite](#)



#### COMPTE RENDU

##### Fragments et inachevés au Vrak festival

date de publication : 14/02/2012 // 10504 signes

A Bruxelles, le Théâtre de L'L soutient à l'année des artistes aux recherches et aux domaines hétéroclites. Petite vitrine de cette diversité, le Vrak festival présentait début février certaines étapes de travail.

[lire la suite](#)



#### COMPTE RENDU

##### Le terrorisme tchéchène refait irruption dans le théâtre

date de publication : 13/02/2012 // 9303 signes

*Comédie Tchétchène* (pas toujours très drôle) déconstruit les représentations du terroriste et revisite le conflit russo-tchéchène à travers un dispositif de théâtre dans le théâtre qui s'aventure en terrains mouvants. Détonnant.

[lire la suite](#)



#### COMPTE RENDU

##### Un festival complètement dégivré

date de publication : 13/02/2012 // 6776 signes

Du 30 janvier au 25 février, seize communes genevoises accueillent une cinquantaine de créations musicales et chorégraphiques, sous l'impulsion du festival Antigél, qui fait figure de mirage dans le désert de l'hiver.

[lire la suite](#)



#### ÉDITO / CHRONIQUE

##### J'aime pas Frédéric Martel !

date de publication : 14/02/2012

Qu'on se le dise : l'auteur de *J'aime pas le sarkozysme culturel* est bitchy ! Pour le reste, rien qui ne fasse début du commencement d'une idée de programme. Reportons-nous alors à une...

[lire la suite](#)

En écho aux événements d'Athènes, *Mouvement* vous propose cette quinzaine la bande-annonce du spectacle de la compagnie italienne Motus : *Alexis. Une tragédie grecque*, partant d'un fait divers. Le 6 décembre 2008 : Alexis, 15 ans, est tué d'une balle en pleine poitrine par un policier, à Exarcheia, quartier central et anarchiste d'Athènes. Dans une situation sociale et politique dégradée, cette mort met le feu aux poudres et déclenche une vague d'insurrection sans précédent... Depuis 2009, Enrico Casagrande et Daniela Nicolò mènent un travail autour des révoltes contemporaines à travers la figure d'Antigone. Pour en savoir plus, lire l'article de Bruno Tackels dans le **numéro 57**.

[infos légales](#) | [abonnement](#) | [newsletter](#) | [contacts](#) | [espace annonceur](#) | [liens](#)