

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

MEO : nouveau coup dur.

Déjà en situation précaire, la Maison d'Europe et d'Orient à Paris a appris au début de l'été que l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE) allait baisser sa subvention de 45 000 à 20 000 euros. Le lieu parisien va aussi se retrouver au tribunal pour des questions de loyer (augmentation contestée). Malgré son expertise de la création dramatique en Europe centrale et de l'Est et son fonds de traductions, la MEO paye son indépendance par l'absence de soutiens institutionnels. Elle vient de publier une Anthologie des écritures théâtrales contemporaines de Croatie, mais ne figure pas dans le programme de l'actuelle saison France-Croatie.