



čet. 27. rujan 2012.

NASLOVNICA

IMPRESSUM

O NAMA / KURZIV

OGLAŠAVANJE

PODRŽI

Pratite nas!



Kulturpunkt.hr

[VIJESTI](#) [NAJAVE](#) [NATJEČAJI](#) [KULTUROSKOP](#) [POPTIKA](#) [PODCAST](#) [PRIJATELJI](#)
[MEDIAPUNKT](#)[U FOKUSU](#)[WORLD OF ART](#)[PRETRAŽI](#)**VIJESTI** Izdavaštvo

IZDVAJAMO

ZADNJI KOMENTARI

Hrvatska drama kao cirkuska povorka

Objavljena je *Antologija hrvatskog suvremenog dramskog teksta* na francuskome jeziku.



Pariški izdavač *L'Éspace d'un instant* objavio je *Antologiju hrvatskog suvremenog dramskog teksta* pod nazivom *Cirkuska parada, Une parade de cirque - Anthologie des écritures théâtrales contemporaines de Croatie*. Knjigu je uredila hrvatska teatrologinja **Nataša Govedić**, u suradnji sa izdavačem **Dominiqueom Dolmieuom** i redateljem **Milošem Lazinom**.

Na tristo stranica, u *Antologiji* su predstavljena dramska djela šesnaest hrvatskih autora 20. i 21. stoljeća, u odlomku ili integralno: **Kalmana Mesarića**, **Milana Begovića**, **Miroslava Krleže**, **Radovana Ivšića**, **Ive Brešana**, **Ranka Marinkovića**, **Tomislava Durbešića**, **Ivana Vidića**, **Mate Matišića**, **Filipa Šovagovića**, **Predraga Lucića**, **Nine Mitrović**, **Anice Tomić** i **Jelene Kovačić**, **Slobodana Šnajdera**, **Asje Srnc Todorović** i **Ivane Sajko**. Prijevod potpisuju **Mireille Robin**, **Borka Legras**, **Karine Samardžija**, **Olivija Jerković**, **Jelena Rajak**, **Yves-Alexandre Tripković**, **Paul-Louis Thomas**, **Sara Perrin Sarić** i **Olivier Lannuzel**.

Okosnica su *Antologije* analize Nataše Govedić u formi predgovora *Hrvatska drama kao cirkuska povorka*, portreta autora i njihova djela te prikaza odabranih komada, od kojih je većina prvi put predstavljena francuskoj publici. Na posljednjih trideset stranica, knjiga sadrži bibliografiju prijevoda hrvatskih dramskih djela i bibliografiju teatrografskih studija o hrvatskom kazalištu na francuskom jeziku, od 19. stoljeća do danas, kao i teatrografiju izvedenih i javno čitanih hrvatskih drama u frankofonskim zemljama, od *Bez trećeg* Milana Begovića iz 1936. do *Ovdje piše naslov drame o Anti* Ivora Martinića i *Europe* Ivane Sajko. Promocija knjige održat će se u okviru festivala hrvatske književnosti i kulture *Croatie sans transition* u južnofrancuskom gradiću Die te u Parizu.

Izvor: [L'Éspace d'un instant](#)

VIJESTI Mediji
Poziv za Školicu!



KULTUROSKOP Tekst
Rekvijem za hrvatske medije



POPTIKA
Festival denuncijacije



KULTUROSKOP Kritika
Čega je narod ime?



KULTUROSKOP Criticize This
Bez rizika, bez iskoraka, ali s jajima

[BOOKSA.HR](#)[H-ALTER.ORG](#)[SEECULT.ORG](#)

Criticize this! 'Prijelaz za divlje životinje'
Autorica je uspjela napisati iskrenu i autentičnu...

Glazbeni dnevnik: Arsen Dedić, 'Kuća pored mora'
Raznesene valima i vjetro, tu su tople ruševine...

Knjižnice protiv izdavača
Američke knjižnice žale se jer im izdavači ne...

Fritzl - vrh ledenjaka?
Roman francuskog pisca o poznatom austrijskom...

Začitanje: 'Izgubljena glava Damascena Monteiro'
Mladi novinar i ekscentrični odvjetnik sklon...

[PREPORUČI](#) [✉](#) [✉](#)
[A](#) [+](#) [-](#)

KULTURPUNKT PODRŽAVA



NAJAVE Filmski festival
Filmski eksperimenti na 25 FPS-u

OGLAS

tportal.hr

KULTURA



VRH RATNE FOTOGRAFIJE
Posthumna izložba
fotoreportera Željka Maganjića



PILOT PROGRAM PODRŠKE
Zaklada Kultura nova dijeli 2,1
milijun kuna



SLIKE TIH VREMENA
Potresna svjedočanstva
sudionika rata

Još vijesti sa [kultura.tportal.hr](#) »