



Le Cinquième Évangile de Slobodan Šnajder

La pièce de Šnajder explore la cruauté humaine et le système concentrationnaire à leurs apogées. Inspiré par le journal de l'écrivain croate Ilija Jakovljević, *Un camp de concentration sur la Save*, le dramaturge met véritablement l'histoire en scène. De grandes figures de celle-ci se retrouvent lors d'une visite de camp de concentration. Des jeux de rôles commencent... mais finiront-ils un jour ? Et comment ? Un écrivain-docteur, un SS, un communiste, un chef oustacha... *Le Cinquième Évangile* revisite les heures les plus sombres de la Croatie et de la Bosnie-Herzégovine qui suivirent le putsch d'Ante Pavelić et l'instauration de la dictature qui continua l'« œuvre » de Hitler, en tentant d'éliminer Juifs, Serbes, Tsiganes et autres ennemis politiques.

> Extrait :

« LE DOCTEUR GAEON : [...] Avez-vous eu des enfants dans une vie antérieure ? (*Jakovljević hoche la tête.*) Les miens sont arrivés trop tôt... Maintenant, seulement, je saurais... je saurais maintenant... Mais pour ces enfants, c'est trop tard. Vendredi, nous aurons une visite importante. Ni la première ni la dernière. L'inspection vérifiera tout et ne verra rien. La direction fera disparaître les enfants d'ici vendredi. Elle fera repeindre l'infirmerie. La table de nuit de chaque lit sera décorée d'une orange. Les oranges seront soigneusement comptées. Dans les lits, on mettra les déportés en bonne santé, et, pour plaisanter, quelques gardiens. D'ici là, tous les enfants recevront leur "lait". »

Éditions L'Espace d'un instant, 128 pages, 13 €