

sultane

Sedef Ecer, la plume du périph

Romancière, auteure dramatique, journaliste, traductrice, Sedef Ecer écrit aux marges des genres et des langues.

A la télévision turque, la Sultane du périph fait rêver les paumés. Elle peut résoudre tous les problèmes, il suffit d'appeler son émission et elle arrangera tout. Tamar et Azad, un jeune couple qui survit dans un quartier de banlieue, pollué par les rejets toxiques de l'usine voisine, sont fascinés par cette icône populiste. Ils ont grandi dans un bidonville au bord d'une décharge où leurs parents, des paysans fuyant la

pauvreté, se sont installés « sur la colline des anges et des djinns ». A leur tour, ils rêvent de partir vers l'Europe, vers la France, ce pays où l'on dit « ouh, la, la » à longueur de journées tellement on est heureux. Ils décident de faire appel à la Sultane du périph. La pièce *A la périphérie* de Sedef Ecer a été lue à la Maison des Métallos en janvier par l'auteure et deux jeunes comédiens franco-turcs, Selin Altiparnak et Nadir Sonmez. Comme leur jeu, le texte dégage un humour poignant, à travers les mille détails de la vie à l'usine et sur le tas de déchets, qui sont autant de métaphores des périphéries contemporaines. Sedef Ecer, née à Istanbul, vit en France où elle a publié plusieurs pièces de théâtre, dont *A la périphérie*.

Catherine Bédarida

Sedef Ecer, *A la périphérie*, coédition L'Amandier-L'Espace d'un instant, 88 pages, 12€.

<http://sedefecer.over-blog.com>