



Festival européen de la traduction théâtrale : L'Europe des Théâtres #3

par Madalina Alexe

Du 17 mai et jusqu'au 14 juin, se déroule à Paris et dans les grandes villes de France, ainsi qu'à Madrid et Bialystok (Pologne), la troisième édition du Festival européen de traduction théâtrale – l'Europe des Théâtres.

Organisé par **Eurodram**, réseau européen de traduction théâtrale, coordonné par la [Maison d'Europe et d'Orient](#), l'événement a pour but la promotion de la **production théâtrale** en Europe et dans les régions voisines. Des **lectures publiques** de pièces de théâtre, ainsi que des rencontres avec des auteurs, traducteurs ou **praticiens du théâtre** sont prévues cette année à Paris, Dijon, Grenoble, Dunkerque, mais aussi en Espagne et en Pologne.

A Dijon, l'**Université de Bourgogne** accueille le festival [Scènes d'insultes](#), avec un focus sur la scène roumaine actuelle, en compagnie de [Nicoleta Esinencu](#), [Mihaela Michailov](#), Alexandra Badea et Matéi Visniec.

Le 17 mai, le **Théâtre 145** à Grenoble présente la pièce *Antidote* de Nicoleta Esinencu, suivie d'une rencontre avec l'auteure.



Nicoleta Esinencu au Salon du livre de Paris 2013

Le même jour à Paris, aura lieu l'ouverture de l'Europe des Théâtres à la **Maison d'Europe et d'Orient**, avec le **vernissage** de l'exposition "**Errances d'un Homme sans passé**", un travail photographique réalisé par Anaïs le Berre, suite à un voyage dans le **delta du Danube**.

Lancé en 2011 sur une idée originale de [Dominique Dolmieu](#) et de Céline Barcq, le projet l'Europe des Théâtres s'est fixé comme objectif de **dépasser la tradition** de traduction théâtrale des langues occidentales entre elles, d'élargir le champ de vision du public et des professionnels, ainsi que de **favoriser les rencontres** entre auteurs, traducteurs et public.

L'Europe des Théâtres : OUVERTURE le 17 mai à 18h30 à la Maison d'Europe et d'Orient, 3 passage Hennel, 75012 Paris. Entrée libre.